

Andante e Tango

Il brano evidenzia subito la peculiare cantabilità dell'oboe con ampi intervalli melodici. La prima sezione nel tono di modo Minore sfocia in quello Maggiore consentendo l'abbandono ad un clima sereno.

Il Tango costituisce una sorta di sezione mediana contrastante, spesso tagliente, fervido e tumultuoso.

Il ritorno al precedente clima sereno conduce il brano verso la sua conclusione facendo riapparire cellule melodiche come sbiaditi ricordi della prima sezione Minore.

G. C.

The piece starts with the oboe singing on ample melodic intervals. The beginning, in minor key, modulates in a more serene Major key.

The Tango breaks in like a contrasting, quite sharp, fervent and agitated section.

The conclusion goes back to a more serene atmosphere, showing some melodic cells from the beginning, that sound like faded memories.

Andante e Tango

per
oboe e pianoforte

Giuseppe Carannante
(1964)

Andante
p dolce e nostalgico

Oboe

Andante
p

Pianoforte

4

8

rit. a tempo

rit. a tempo